

4–9 marca 2019

# עד לאידע

DNI KULTURY ŻYDOWSKIEJ ADLOJADA

Kultura i media

4 MARCA 2019 | PONIEDZIAŁEK

**Książnica Pomorska  
im. Stanisława Staszica  
w Szczecinie, ul. Podgórna 15/16**

18.00–20.00

**Debata o biografii i twórczości  
Artura Sandauera z okazji  
30. rocznicy śmierci krytyka  
Cecylia Judek, Jerzy Madejski,  
Urszula Usakowska-Wolff**  
Prowadzenie: Piotr Weiser

5 MARCA 2019 | WTOREK

**Uniwersytet Szczeciński, Sala  
Rady Wydziału Filologicznego  
al. Piastów 40b (budynek IV)**

12.00–14.00

**Przestrzeń bardziej ludzka.  
Dyskusja o najnowszym numerze  
„Więzi”**  
Maciej Kowalewski, Tomasz Lec,  
Zbigniew Nosowski  
Prowadzenie: Bogdan Balicki

**Muzeum Narodowe w Szczecinie –  
Centrum Dialogu Przełomy  
plac Solidarności 1**

16.00–18.00

**Reportaż. Rozmowa z Jarosławem  
Mikołajewskim, autorem książki  
Terremoto (Dowody na Istnienie,  
Warszawa 2017)**  
Prowadzenie:  
Beata Małgorzata Wolska

18.00–20.00

**Literatura i teologia. Rozmowa  
z Sebastianem Dudą, autorem  
książki Przesilona wątpliwość  
(Biblioteka „Więzi”, Warszawa  
2018)**  
ks. Andrzej Draguła  
Prowadzenie: Jerzy Madejski

6 MARCA 2019 | ŚRODA

**Teatr Polski w Szczecinie  
ul. Swarzędzka 5**

17.00–21.00

**Urodziny Leca**

*Myśli nieuczesane.*  
Filozofia na scenie

**Wystawa Rysowanie Myśli  
(nieuczesanych). Lec według Sawki**  
Wernisaż

**Biografia pisarza – biografia  
słowa. Debata z okazji 110.  
rocznicy urodzin Stanisława  
Jerzego Leca i kolejnej edycji Myśli  
nieuczesanych (Oficyna Literacka  
Noir sur Blanc, Warszawa 2018)**  
Lidia Końska, Inga Iwasiów,  
Adam Zieliński (Łona)  
Prowadzenie: Andrzej Skrendo

**Historia świata. Rozmowa  
o albumie Wiktora Szenderowicza  
Lec. XX wiek (Agora,  
Warszawa 2018)**  
Adam Michnik, Tomasz Lec,  
Henryk Sawka  
Prowadzenie: Andrzej Skrendo

7 MARCA 2019 | CZWARTEK

**Uniwersytet Szczeciński, Sala  
Rady Wydziału Filologicznego,  
al. Piastów 40b (budynek IV)**

10.00–11.30

**Literatura, Zagłada, media.  
Rozmowa z Arkadiuszem  
Morawcem, autorem książki  
Literatura polska wobec  
ludobójstwa (Wydawnictwo  
Naukowe Uniwersytetu  
Łódzkiego, Łódź 2018)**  
Eryk Krasucki, Paweł Wolski  
Prowadzenie: Piotr Krupiński

**Teatr Polski w Szczecinie  
ul. Swarzędzka 5**

18.00–20.00

**„Wierzę w dziennikarstwo”.  
Rozmowa Konradem Piaseckim,  
autorem książki Zamki na piasku  
(Burda Media Polska, Warszawa  
2018)**  
Prowadzenie: Andrzej Skrendo

**Piwnica Kany, pl. św.św. Piotra  
i Pawła 4/5 (klub festiwalowy)**

20.30–22.00

**Koncert zespołu The Klezmafon**  
Szczecińska dwuosobowa grupa,  
którą tworzą Krzysztof Baranowski  
i Maciej Strycharczyk. The Klezmafon  
to zespół wykonujący muzykę  
typu world music z elementami  
improvizacji. Muzyczne inspiracje  
czerpie z szeroko pojętych brzmień  
orientu.

8 MARCA 2019 | PIĄTEK

**Uniwersytet Szczeciński  
Aula Wydziału Humanistycznego  
ul. Krakowska 71–79**

10.00–12.00

**Papież w mediach. Rozmowa  
z ks. Alfredem Wierzbickim,  
autorem książki Kruche  
dziedzictwo. Jan Paweł II od nowa  
(Wydawnictwo „Więź” 2018)**  
ks. Zdzisław Kroplewski,  
ks. Sławomir Sikora  
Prowadzenie: Jaromir Brejdek

12.00–13.00

**Tysiąc głosów – jedna gwiazda.  
Śpiewacy żydowscy a media  
audiowizualne**  
Gniewomir Zajęczkowski

4-9 marca 2019

# עדלאידע

DNI KULTURY ŻYDOWSKIEJ ADLOJADA  
Kultura i media

אדלאידע

13.00-14.00

**Krytyk muzyczny w mieście getta. Przypadek dra Helmuta Fiechtnera**  
Paweł Spodenkiewicz

**Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie, ul. Podgórna 15/16**

16.00-17.30

**Kultura jidysz w Polsce. Rozmowa z Joanną Lisek, autorką książki w książce *Kol isze – głos kobiet w poezji jidysz (od XVI w. do 1939 r.)* (Wydawnictwo Pogranicze, Sejny 2019)**

Prowadzenie: Aleksandra Grzemska

**Teatr Kana**

**pl. św.św. Piotra i Pawła 4/5**

18.00-19.00

**W milczeniu wszystko nadchodzi naraz – spotkanie z psychołożką Alą Goldblum-Elczewska**

Prowadzenie: Weronika Fibich

19.30-20.30

**Ceratitis Capitata – koncert Pawła Szamburskiego na klarnet i ciszę**

9 MARCA 2019 | SOBOTA

**Teatr Kana**

**pl. św.św. Piotra i Pawła 4/5**

17.30, 18.45, 20.00

**Dwa pokoje – akcja performatywna (Ewa Łukasiewicz, Weronika Fibich)**

W akcji jednorazowo może uczestniczyć 20 osób, obowiązują wcześniejsze zapisy.

**Piwnica Kany, pl. św.św. Piotra i Pawła 4/5 (klub festiwalowy)**

21.00-23.00

**Koncert zespołu Oddech Cadyka**

*Muzyczna podróż po tańcach świata* to emocjonująca przygoda z niezwykle ognistymi melodiami i rytmami z różnych regionów świata, począwszy od Bliskiego Wschodu, przez Izrael, Turcję, Węgry czy Bułgarię. Utwory tak znane, jak słynny *Czardasz* czy *Skrzypek na dachu – Lechaim*, opracowane zostały według własnych, autorskich aranżacji na klarnet, gitarę oraz instrumenty perkusyjne. Zespół Oddech Cadyka powstał w 2017 roku z inicjatywy Radosława Herdzika. Pomimo całkowicie odmiennej drogi twórczej każdego z muzyków postanowili oni połączyć swoją energię, stworzyć

coś wyjątkowego i podzielić się tym doświadczeniem z publicznością. Klarnet w połączeniu z gitarą oraz instrumentami perkusyjnymi (jak bębny djembe czy darbuka) zapewniają nieskończoną paletę barw muzycznych, pełną brawury i wirtuozerii. Skład: Radosław Herdzik – klarnet, Radosław Ignatiuk – gitara, Christo Krzysztof Radew – instrumenty perkusyjne.

31 MARCA 2019 | NIEDZIELA

**Teatr Współczesny ul. Wały Chrobrego 3**

19.00-21.00

**Judaszaweł**

reżyseria: Bartosz Żurowski  
scenografia i kostiumy: Maayan Strauss  
muzyka: Adam Walicki  
światło: Robert Mleczeko

obsada:

Magdalena Myszkiewicz  
Beata Zygarlicka  
Robert Gondek  
Michał Lewandowski  
Maciej Litkowski  
Jacek Piątkowski

**Spotkanie z twórcami spektaklu**

Prowadzenie: Kamila Paradowska

Organizatorzy



Współorganizatorzy



Partnerzy



Mecenat



Mecenat Miasta Szczecin

Patronat medialny

\* Na wydarzenia w Teatrze Polskim bilet kosztuje 5 zł.

